SCHEDA DOCENTE: Storia della Golden Dawn e dei Tarocchi RWS

Argomento: Le origini dell'occultismo moderno e la rivoluzione iconografica del 1909

Durata stimata: 20-30 minuti

MODULO 1: IL CONTESTO (L'ALBA D'ORO)

1.1 Fondazione e Fondatori

- **Data:** 1888, Londra.
- **Nome:** *Hermetic Order of the Golden Dawn* (Ordine Ermetico della Golden Dawn).
- **I Tre Fondatori:** * **W.W. Westcott:** Medico legale e massone (il tramite amministrativo).
  - **S.L. MacGregor Mathers:** Il mago e ritualista (colui che redasse gli insegnamenti).
  - **W.R. Woodman:** Il legame con la tradizione Rosacroce.

1.2 La Dottrina

- **Sintesi Universale:** L'ordine non inventò nulla di nuovo, ma unificò in un unico sistema:
  - Cabala Ebraica (Albero della Vita).
  - Astrologia Caldea.
  - Ermetismo ed Alchimia.
  - Tarocchi.

MODULO 2: I PROTAGONISTI DEL MAZZO RWS

2.1 Arthur Edward Waite (La Mente)

- Membro della Golden Dawn dal 1891.
- Visione: Interpretazione mistica e spirituale, meno orientata alla "magia pratica" di Mathers.
- Obiettivo: Creare un mazzo che rivelasse le verità dell'Ordine ai "non iniziati" in modo simbolico.

2.2 Pamela Colman Smith (Il Braccio)

- Artista e illustratrice (soprannominata "Pixie").

- Caratteristiche: Sinestetica, vicina al simbolismo teatrale e al movimento *Arts and Crafts*.
- Contributo: È la vera autrice delle scene degli Arcani Minori, spesso basate sulla sua sensibilità intuitiva.

MODULO 3: LA RIVOLUZIONE ICONOGRAFICA (1909)

3.1 La pubblicazione

- Edito dalla **William Rider & Son** (Londra).
- È il primo mazzo moderno dove **tutte le 78 carte sono illustrate** con scene narrative.

3.2 Innovazioni Strutturali

Elemento	**Prima del 1909 (es. Marsiglia)**	**Dopo il 1909 (Rider-Waite)**
Arcani Minori	Solo simboli ripetuti (es. 3 spade incrociate)	Scene animate (es. Cuore trafitto da 3 spade)
Forza / Giustizia	Forza = XI / Giustizia = VIII	Forza = VIII / Giustizia = XI (Correzione Leone/Bilancia)
Il Matto	Spesso non numerato o alla fine	Numerato "0", posto all'inizio del viaggio

---

MODULO 4: L'EREDITÀ (LEGACY)

- **Universalità:** Grazie alle immagini della Smith, il mazzo diventa lo strumento principale per la psicologia junghiana e la cartomanzia moderna.
- **Standardizzazione:** Il sistema di colori e simboli della Golden Dawn (es. Rosso=Fuoco, Blu=Acqua) diventa il linguaggio universale dei Tarocchi.

NOTE PER LA REGISTRAZIONE VIDEO

Visual: Alternare primi piani del docente a immagini a tutto schermo del confronto tra Tarocchi di Marsiglia e Rider-Waite per mostrare la differenza di leggibilità.

Focus: Sottolineare che Pamela Colman Smith è stata a lungo dimenticata